



ARCHITEX SERIES

Tweeter
-3dB +3dB

C6 | C8 | C26 | LCR25

High Performance In-Ceiling & In-Wall LCR Speakers
Enceinte de plafond et mur d'haute performance.

Congratulations for purchasing high quality Sinclair Audio loudspeakers. These high performance flush mounting loudspeakers have been designed to give you many years of trouble free listening enjoyment. The C6, C8, C26, and LCR25 comes with an easy to install mounting system, with frame and grilles that can be painted to match your room décor.

Though easy to install we recommend that you read carefully through this instruction manual before beginning the installation, and to save your bill of sale, need-ed should your speakers require servicing.

Félicitations, vous avez choisi d'acquérir les haut-parleurs de qualité supérieure Sinclair Audio! Ces unités à montage en surface de haute performance ont été conçus afin de vous permettre des années d'écoute musicale sans problèmes. Les unités C6, C8, C26, et LCR25 sont fournies avec un système d'ancrage facile à installer ainsi que de cadres et de grillages pouvant être peints pour s'harmoniser à votre décor.

Quoi que facile d'installation, nous vous encourageons à lire attentivement la suite d'étapes à suivre de ce feuillet avant de débiter les travaux. Conservez également votre facture d'achat nécessaire lors d'un appel de service.

Deciding On A Suitable Location To Install Your Speakers

Think of the following points when picking a location to install your speakers:

- Install between wall studs, or ceiling joists, and allow no less than 2-3 inches (5-8 cm) clearance in all directions behind and around the speaker.
- Best stereo imaging is obtained when the loudspeakers are between 7-10 feet apart (2-3m) depending on the height of your ceiling or the width of your room. Also, keep loudspeakers 2-3 feet away from adjacent wall surfaces that can color the sound you will hear in the bass and mid-bass frequencies.
- You will be required to run speaker cable from your receiver or amplifier to your chosen location. Therefore make sure that there are no obstruction such as ceiling joists, heating/ventilating shafts, or wall studs in the cable's path that may hinder the running of your cable to your desired location.

Tools You Will Need

- Jig saw or wall board saw
- Philips (star shaped) screwdriver
- Level
- Coat hanger or about 1.5 feet (40cm) of solid core wire
- Speaker cable
- Drill
- Measuring tape
- Wire strippers
- Wire snake (fish)
- Electronic stud finder (Optional)

In new constructions where the wallboard is not yet installed, run 2 pair of good quality polarity coded 2 conductor speaker wire (for left & right speaker) from your receiver location to your desired speaker location. Tie the loose wires at the speaker location to a nail so that they are visible and easily accessible once the drywall is installed. In a retrofit installation, plan the path for your cable run as you will later be fishing the speaker cable through the wall or ceiling (attic or basement may also be an option), to the speaker cut-outs in your drywall. The length of your cable run will determine the gauge of the speaker wire to use.

The following is meant as a guide to choosing your speaker cable gauge:

Less than 6 feet (2m) - min. 18 gauge
 6 to 30 feet (2-9m) - min. 16 gauge
 30 to 50 feet (9-15m) - min. 14 gauge
 Over 50 feet (→15m) - 12 gauge

TIP

When running your cable try to use the same length of cable for the right and left run, leaving yourself an additional 2' (60cm) to facilitate speaker connections later on.

Choix de l'emplacement d'installation des haut-parleurs

On doit tenir compte des points suivants lors du choix d'un emplacement d'installation:

- Choisir un endroit entre les soliveaux du mur ou du plafond permettant un jeu supplémentaire d'environ 5 à 8 cm (2 à 3 pouces) en tout sens et derrière le haut-parleur.
- L'image spatiale stéréophonique optimale s'obtient quand les haut-parleurs possèdent un écart d'environ 2 à 3 mètres entre eux (7 à 10 pieds) en fonction de la largeur ou de la hauteur de la pièce. Il est aussi préférable de placer les haut-parleurs à environ 1 mètre des murs adjacents qui peuvent, en réfléchissant, modifier la qualité sonore des basses et moyennement basses fréquences d'écoute.
- Vous devrez faire passer des câbles, de calibre 18 ou plus gros, de votre synthonisateur ou de votre amplificateur à l'endroit choisi pour chaque haut-parleur. Vous devez vous assurer qu'il n'y a pas d'obstacles tels des soliveaux de plafond ou de mur ou encore des conduits de chauffage ou de ventilation au long du trajet projeté qui pourraient nuire au tirage des câbles.

Outils nécessaires à l'installation

- Scie sauteuse ou sabreuse
- Perceuse électrique
- Tournevis philips (étoile)
- Ruban à mesurer
- Niveau
- Dénudeuse à fils
- Cintre métallique à vêtements ou fil solide d'environ 40 cm (1.5 pied)
- Câble de tirage (fish)
- Câble à haut-parleurs
- Localisateur de soliveaux électronique (optionnel)

Si possible, lors de la construction avant la pose du gypse, installer 2 paires de câbles de bon calibre, codés en polarité, de l'emplacement de chaque haut-parleur (droite & gauche) à celui de la chaîne stéréo. Attacher les extrémités des câbles à un clou de façon à ce qu'ils soient visibles et accessibles après la pose des panneaux de gypse. Si l'installation est effectuée après la construction, planifier le trajet des câbles qui devront être tirés au travers des murs ou plafonds en passant accessoirement par le grenier ou le sous-sol pour être acheminés à leur emplacements respectifs. Les longueurs totales des trajets serviront à déterminer le calibre des câbles utilisés.

À titre d'indicatif, le plus petit calibre peut être choisi de la façon suivante:

Moins de 2 mètres (6 pieds) = calibre 18
 De 2 à 9 mètres (6 à 30 pieds) = calibre 16
 De 9 à 15 mètres (30 à 50 pieds) = calibre 14
 Plus de 15 mètres (→ 50 pieds) = calibre 12

CONSEIL

Lors de l'installation, utiliser des longueurs identiques pour les deux canaux (gauche et droit) en ajoutant environ 60 cm (2 pieds) supplémentaire afin de permettre une manipulation plus aisée.

Speaker Placement and Installation

Sinclair Audio in-wall and ceiling speakers use a mounting system known as "dog-ears" that automatically clamp the speaker to your wall as you tighten the philips screws in the speaker's frame. This will make installing the speakers very easy once you have prepared a cavity to receive them.

Ceiling Speaker Placement (C6, C8, C26):

Locate each speaker to one side of the listening area. An 8' (2.5m) ceiling indicates an 8' separation between the speakers, centered on the listening area. In rear channel, multi-channel surround applications locate speakers at the same distance, but to the rear of the listening area.

Wall Speaker Placement (LCR25):

Use a measuring tape to locate speakers at the same height on each side of the listening area, preferably at ear level. Use a level to help you position your rectangular LCR25 in-wall speaker in a true vertical (or horizontal) position. For stereo, maintain the same separation between the speakers as between your listening area and the speaker wall.

Localisation et installation des haut-parleurs

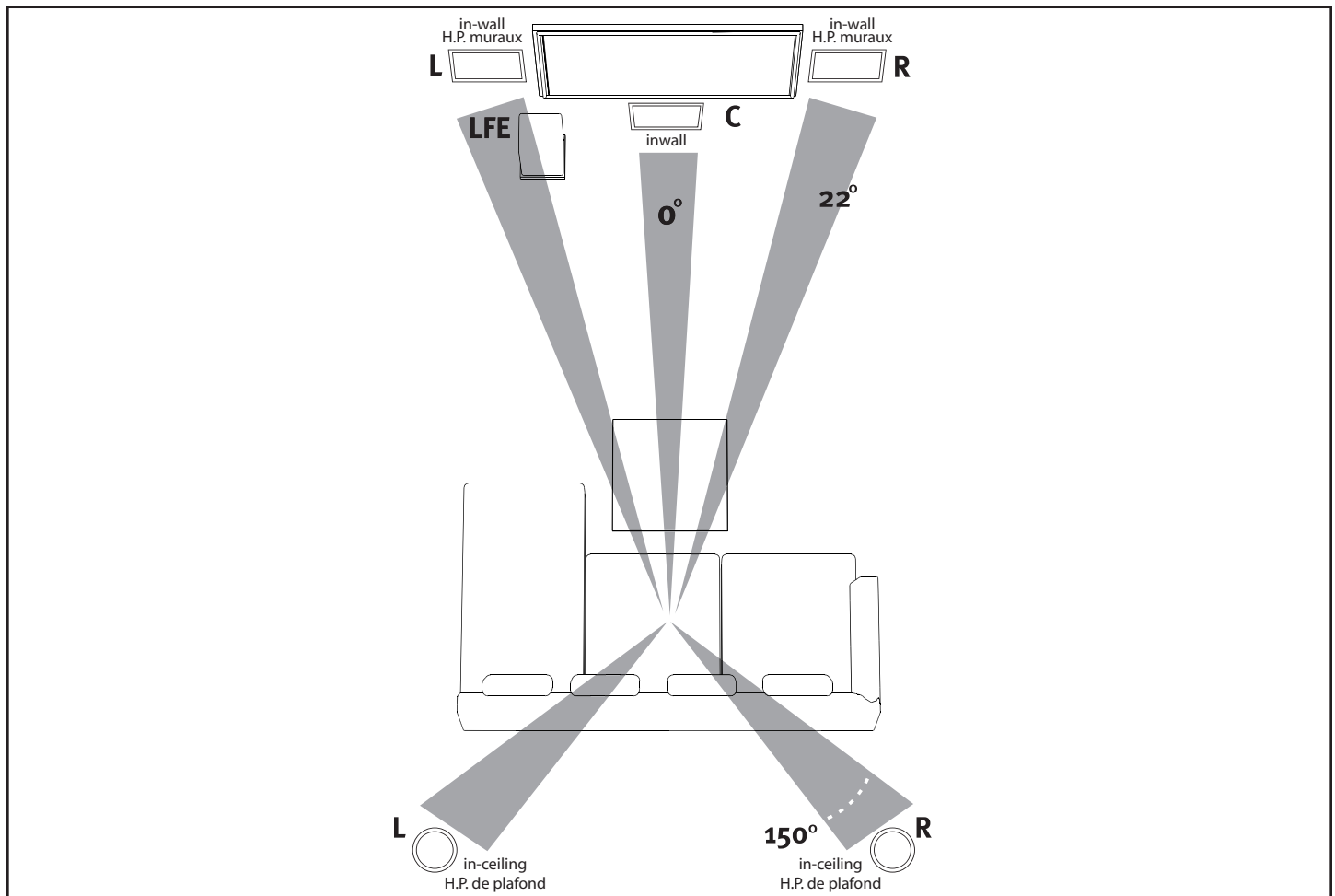
Les haut-parleurs encastrables de murs et plafonds Sinclair Audio, utilisent un système d'ancrage spécial qui agrippe automatiquement l'intérieur du mur lors du serrage des vis dans le cadre du haut-parleur. Ceci permet une grande facilité d'installation une fois la cavité préparée.

Position des haut-parleurs de plafond (C6, C8, C26):

Situer les haut-parleurs de chaque côté de la position d'écoute choisie. Un plafond haut de 2.5 mètres (8 pieds) demande un écart semblable entre les haut-parleurs soit 2.5 mètres réparti également de chaque côté de la zone d'écoute. Dans les applications multi-canaux "Surround", les haut-parleurs arrières doivent être à égale distance mais à l'arrière de la zone d'écoute.

Position des haut-parleurs muraux (LCR25):

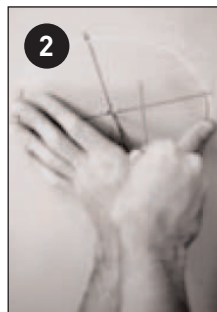
Utiliser un ruban à mesurer afin de situer les haut-parleurs à la même hauteur du sol, préférentiellement à hauteur d'oreille en position d'écoute. L'usage du niveau permet d'assurer une pose verticale ou horizontale parfaite des haut-parleurs muraux LCR25. Pour l'écoute en stéréo, la distance séparant les haut-parleurs devrait être sensiblement la même que celle séparant le mur supportant les haut-parleurs de la position d'écoute normale.



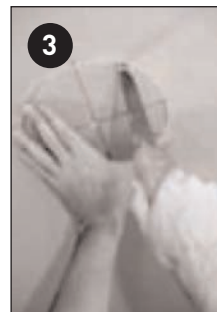
Easy Install



1 Check for obstructions. Once you have determined the ideal location, tap the wall or ceiling with your knuckles or use an electronic stud finder to check for studs or beams to be avoided.

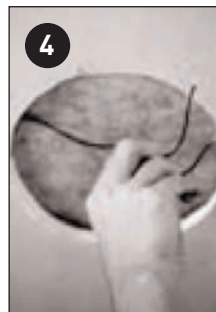


2 Drill a hole in the centre of the traced outline. Cut approximately 1' (30cm) of coat hanger wire and bend it to a right angle in the middle. Insert in the hole and rotate to check for wires, pipes, studs or other obstructions.



3 Carefully cut out the speaker hole with a fine toothed key hole saw or drywall saw. Remove the cutaway and compress the insulation if any.

Tip: If no insulation is present, you may want to consider loosely filling the cavity with dacron, or fiberglass insulation to provide some acoustic dampening, improving overall sound quality especially in the low or bass frequencies.



4 Drag the speaker cable from the receiver or power amplifier behind the wall or ceiling and out of the speaker hole, allowing 2' (60cm) of slack to protrude. Strip about 3/8" (1cm) off the ends of the speaker wires and connect to the speaker terminals

5

Note: Make sure to connect the "+" terminal on your amplifier or receiver to the "+" terminal on your speakers, and the "-" terminal on your amplifier or receiver to the "-" terminal on your speakers. Speaker cables are usually color-coded, red for "+", black for "-", or indicate a "+" or "-" directly on the wire to help you make the correct connection.



Vérification des obstacles. Une fois l'emplacement choisi, sonder le mur en le cognant légèrement du poing ou en utilisant un localisateur électronique de soliveaux afin d'identifier les poutres et soliveaux à contourner. Placer le gabarit contre le mur ou le plafond à l'endroit choisi et calquer au crayon les traits à découper.

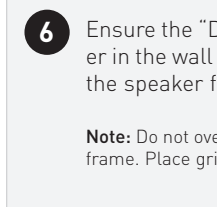
Percer un trou au centre de l'emplacement tracé. Utiliser un bout de cintre ou de fil rigide d'environ 30 cm (1 pied) plié à angle droit et inséré dans le trou que vous venez de percer afin de sonder tout autour de ce dernier pour la présence possible de fils, tuyaux, conduits, poutres ou toute autre obstruction pouvant se trouver dans l'espace prévu. Un petit trou peut être rebouché aisément advenant l'impossibilité d'utiliser un premier emplacement.

Découper soigneusement selon le calque à l'aide d'une scie passe-partout à dents fines. Enlever le morceau de gypse et dégager en le poussant, l'isolant, s'il est présent.

Conseil: S'il n'y a pas d'isolant (mur intérieur), il est conseillé d'entourer la cavité de haut-parleur de dacron ou de laine de verre isolante légèrement entassé afin d'atténuer la réverbération et d'augmenter la qualité sonore des basses et moyennes fréquences.

Tirer environ 60 cm (2 pieds) de câble à l'extérieur de l'ouverture du haut-parleur. Dégainer environ 1 cm (3/8 de pouce) de l'extrémité de chaque fil du câble et en brancher un sur chacune des deux bornes du haut-parleur.

Note: S'assurer que le fil branché au bornier "+" du haut-parleur soit branché au bornier "+" de la sortie de l'amplificateur et que le bornier "-" du haut-parleur soit branché au bornier "-" de l'amplificateur. Les câbles à haut-parleurs sont habituellement



6 Ensure the "Dog Ears" are fully extended and insert the speaker in the wall or ceiling. Level and tighten the philips screws on the speaker frame to fix the speaker in place.

Note: Do not over-tighten the screws as damage can result to the speaker's frame. Place grille on speakers to complete the installation.

S'assurer que les pivots d'ancrage automatique soient suffisamment reculés pour pivoter librement et insérer le haut-parleur dans son ouverture. Mettre au niveau et serrer les vis à têtes étoilées (Philips) du cadre afin d'ancrer le haut-parleur en place.

Note: Ne pas trop serrer les vis, vous pourriez endommager le cadre ou le mur. Placez la grille sur l'haut-parleur pour compléter l'installation.

Painting The Speaker

You may want to paint the speaker frame and grilles to a color that suits your décor.

Start by removing the grille and masking the speaker so that no paint gets to the speaker. You may use the speaker template as a mask for this. Paint the speaker frame and let dry thoroughly. Paint the grilles separate from the speakers, allowing them to dry completely before placing them on the speaker frame. Be careful not to clog the grille holes with excessive paint.

Listening Tips

Your Sinclair Audio speakers have a minimum/maximum wattage rating. For background music listening at moderate volume settings, a receiver or power amplifier rated at the minimum power rating can be successfully used.

If you foresee using your loudspeakers at high volume levels for extended periods of time, a low power amplifier, with insufficient current reserves, may "clip" the musical signal, and distort the sound reaching your speakers. If the sound you hear becomes perceptively distorted or harsh as you turn up the volume, turn the volume back down to a more moderate level. Distortion is an indication that the amplifier is being overdriven and stressing the tweeters. Turning down the volume will prevent damaging the tweeters.

For higher volume listening, it is recommended that an amplifier or receiver with a power rating toward the maximum recommended amplifier be used to minimize the risk of low power distortion damage to the tweeters.

Directing The High Frequencies:

Your Sinclair Audio loudspeakers are equipped with a pivoting high-frequency positioning system. As high frequency sounds are more directional in nature than bass sounds, you may experiment with orienting the tweeters for the best stereo effect in your room, or at your usual listening position. Aiming the tweeters slightly toward the listening area usually provides the best stereo result.

Peindre l'haut-parleur

Vous pouvez peindre le cadre et le grillage afin d'harmoniser ceux-ci à leur nouvel environnement.

Débuter en enlevant le grillage et en masquant l'haut-parleur pour empêcher la peinture de l'atteindre. À cet effet, vous pouvez utiliser le gabarit du haut-parleur. Peindre le cadre et laisser sécher complètement. Peindre les grillages à l'écart des haut-parleurs, en vous assurant de ne pas boucher les ouvertures en appliquant trop de peinture. Laisser sécher complètement avant de les installer sur les cadres.

Conseils d'écoute

Vos haut-parleurs Sinclair Audio ont un minima et un maxima de puissance optimal. Pour une musique d'ambiance à un niveau modéré d'écoute, un récepteur ou un amplificateur dont la puissance maximale est égale au minima de puissance des haut-parleurs peut être utilisé.

Si vous prévoyez utiliser vos haut-parleurs à de plus grandes puissances de façon soutenue, il est possible qu'un amplificateur de petite puissance s'avère inadéquat et distorsionne les signaux parvenant aux haut-parleurs. Si le son perçu se durcit ou devient discordant lors d'une hausse de puissance, abaisser la puissance à un niveau plus modéré. Cette distorsion indique que l'amplificateur est sur-sollicité et pourrait endommager les haut-parleurs d'aigus.

Pour des écoutes à des niveaux plus élevés, il est préférable d'utiliser un récepteur ou un amplificateur dont la puissance s'approche plus du maxima des haut-parleurs afin de minimiser les risques d'endommager les haut-parleurs d'aigus.

Hautes fréquences directionnelles:

Vos haut-parleurs Sinclair Audio sont munis d'un système pivotant pour les composantes de hautes fréquences. Comme les sons aigus sont plus directionnels que les sons de basses fréquences, il vous est possible d'expérimenter avec le système pivotant d'aigus afin d'obtenir le meilleur effet stéréo dans votre salle d'écoute. En visant légèrement les composantes d'aigus vers la position d'écoute habituelle, vous obtiendrez généralement un meilleur résultat stéréo.

SPECIFICATIONS

C6

- Woofer: 6.5" Woven Fiberglass Hybrid
- Tweeter: 1" Metal Alloy
- Impedance: 8 Ohm
- Sensitivity: 90dB
- Power Handling: 80 watts
- Frequency Response: 50Hz-22kHz
- Cut out dimension: 7-3/8" diameter
- Depth: 4-1/4"

C8

- Woofer: 8" Woven Fiberglass Hybrid
- Tweeter: 1" Metal Alloy
- Impedance: 8 Ohm
- Sensitivity: 90dB
- Power Handling: 100 watts
- Frequency Response: 45Hz-22kHz
- Cut out dimension: 9.5" diameter
- Depth: 4.5"

C26

- Woofer: 6.5" Woven Fiberglass Hybrid
- Tweeter: Dual 1" Metal Alloy
- Impedance: 8 Ohm
- Sensitivity: 90dB
- Power Handling: 80 watts
- Frequency Response: 50Hz-22kHz
- Cut out dimension: 7-3/8" diameter
- Depth: 4-1/4"

LCR25

- Woofer: Dual 5.25" Woven Fiberglass Hybrid
- Tweeter: 1" Metal Alloy
- Impedance: 8 Ohm
- Sensitivity: 90dB
- Power Handling: 100 watts
- Frequency Response: 53Hz-22kHz
- Cut out dimension: 6-1/2" x 15-3/16"
- Depth: 3-3/4"

SPÉCIFICATIONS

C6

- H.P. grave: 165mm hybride en verre tissé
- H.P. Aigu: Dôme de 25mm en Alliage Métallique
- Impédance: 8 Ohm
- Sensibilité: 90dB
- Puissance admissible: 80 watts
- Réponse en Fréquences: 50Hz-22kHz
- Dimensions de la Cavité: 193mm de diamètre
- Profondeur: 109mm

C8

- Haut parleur grave: 203mm hybride en verre tissé
- Haut parleur Aigu: Dôme de 25mm en Alliage Métallique
- Impédance: 8 Ohm
- Sensibilité: 90dB
- Puissance admissible: 100 watts
- Réponse en Fréquences: 45Hz-22kHz
- Dimensions de la Cavité: 240mm de diamètre
- Profondeur: 122mm

C26

- Haut parleur grave: 165mm hybride en verre tissé
- Haut parleur Aigu: Deux Dômes de 25mm en Alliage Métallique
- Impédance: 8 Ohm
- Sensibilité: 90dB
- Puissance admissible: 80 watts
- Réponse en Fréquences: 50Hz-22kHz
- Dimensions de la Cavité: 193mm de diamètre
- Profondeur: 109mm

LCR25

- Haut parleur grave: Double 133mm hybride en verre tissé
- Haut parleur Aigu: Dôme de 25mm en Alliage Métallique
- Impédance: 8 Ohm
- Sensibilité: 90dB
- Puissance admissible: 100 watts
- Réponse en Fréquences: 53Hz-22kHz
- Dimensions de la Cavité: 165mm x 385mm
- Profondeur: 84mm